**19.01.2023**

**6 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Роль художніх засобів у творі. Портрет, пейзаж, діалоги у творі**

**Мета:** навчити виділяти риси характеру Федька та коментувати їх, аналізувати роль художніх засобів у творі, знаходити портрет, пейзаж, діалоги; вміти сформулювати основну думку оповідання і висловити своє ставлення до зображуваного; виховувати порядних, чесних людей, які вміють постояти за себе.

Колись давно старий індіанець відкрив своєму онукові одну життєву істину.  
У кожній людині йде боротьба, дуже схожа на боротьбу двох вовків. Один вовк представляє зло - заздрість, ревнощі, жаль, егоїзм, амбіції, брехню ... Інший вовк представляє добро - мир, любов, надію, істину, доброту, вірність ...Маленький індіанець, зворушений до глибини душі словами діда, на кілька миттєвостей задумався, а потім запитав:

- А який вовк в кінці перемагає?

Старий індіанець ледь помітно посміхнувся і відповів:

- Завжди перемагає той вовк, якого ти годуєш.

**Чи правильнее твердження?**

1. Серед дітей Федько був перший по кмітливості і винахідності. (Так).

2. Між Федьком і Спіркою виникла сварка і бійка через повітряного змія. (Так).

3. Батько Федька працював водієм автобуса. (Ні).

4. Федько не любив брехати і видавати товаришів. (Так).

5. Толя був сином господаря, в якого працював батько Федька.(Ні).

6. Мати Федькова називала Толю дитиною благородною і ніжною. (Так).

7. Толя вирішив вийти на вулицю у дощову погоду, щоб купити смачних цукерок. (Ні).

8. За умови переходу Федьком по кригах на той берег річки Толямав віддати йому свій ножик із кістяною ручкою. (Так).

9. Федько змусив Толю стрибати по кригах. (Ні).

10. Федько врятував Толю. (Так).

11.Толя допоміг Федькові вибратися на берег. (Ні).

12. Федько пожалів Толю, жертвуючи собою. (Так).

**Опис річки.**

А крижини сунули та сунули. Іноді вони розривалися й між ними робилась чорна, страшна латка води. у тій воді плавала солома й трісочки. І солома, і трісочки крутились і десь зникали, – так вертіло там воду.

**Повтори:** сунули та сунули.

**Епітети:** чорна, страшна латка води.

 Основна роль художніх засобів не «прикраси», а яскраве, образне і точне відтворення життєвих явищ.

Аналіз твору

Отже, **тема** цього оповідання: показ щирого, відкритого, відвертого, незрадливого, винахідливого хлопчика, схильного до бешкітливості, геройських вчинків та протиставлення його жорстокості дорослих, потворному і злочинному суспільству, яке калічить дитячі душі.

**Проблематика твору:** любов і ненависть, порядність і лицемірство, добро і зло, моральний вибір (між цілісним, благородним, моральним світом, бідняцької дитини і підступною хитрою егоїстичнодворушницькою поведінкою, малолітнього «панича-негідника».

- Спробуйте знайти всі елементи сюжету в оповіданні.

**Експозиція** : розповідь про Федька, батьків , складність характеру хлопчика та стосунки з дітьми.

**Зав`язка:** льодохід на річці, суперечка Федька і Толі.

**Розвиток дії:** Федько спритно по крижинах переходить річку. Толя теж намагається перейти, але ледве не гине.

**Кульмінація:** Федько рятує Толю, бере на себе його провину.

**Розв`язка:** смерть Федька.

**Домашнє завдання :**

Написати своє власне завершення твору(5-7 речень)